WILHELM HANSEN
EDITION

No. 916.

AMBERG

Mazurek pour Piano

avec

Accompagnement d'instruments à cordes.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

P0100a

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

à MADAME. ANNA THRANE.

MAZUREK

POUR

PIANO

AVEC

ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENTS à CORDES

PAR

JOHAN AMBERG.

PARTITION ET PARTIES D'INSTRUMENTS.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

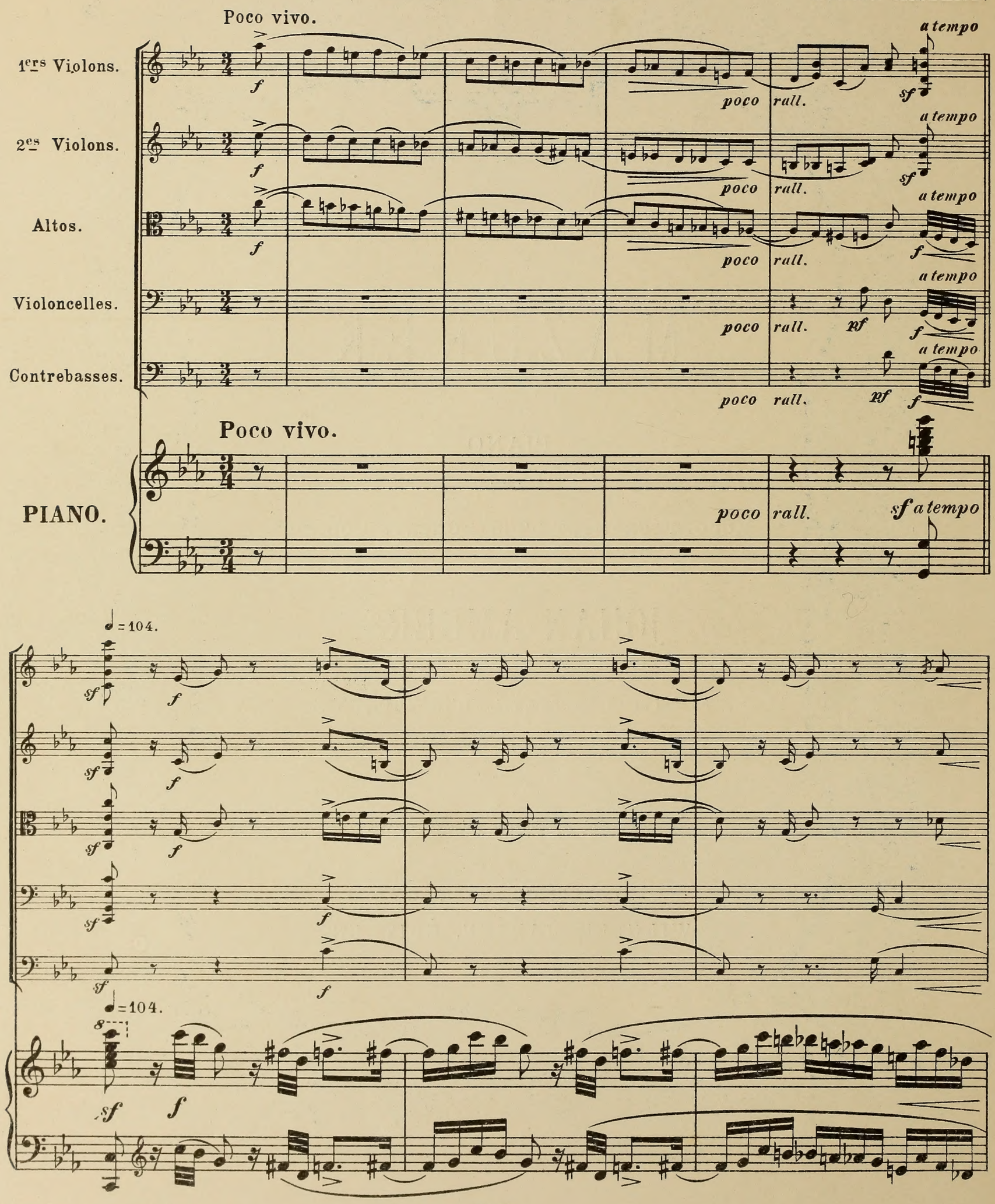
COPENHAGUE & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

WILHELM HANSEN EDITION.

à Mdme Anna Thrane.

MAZUREK.

JOHAN AMBERG.



MAZUREK.

VIOLON I.

Johan Amberg.

Poco vivo.

a tempo

f

poco rall.

sf

♩ = 104.

sf *f*

sf

sf

pizz.

pp

arco

sf

sf

div.

sf *f*

sf

accel.

sf

sf

f

cresc.

sf

dim.

pizz.

p

arco

sf

pizz.

sf

1

arco

f

cresc. ed accel.

sf

pizz.

p

arco

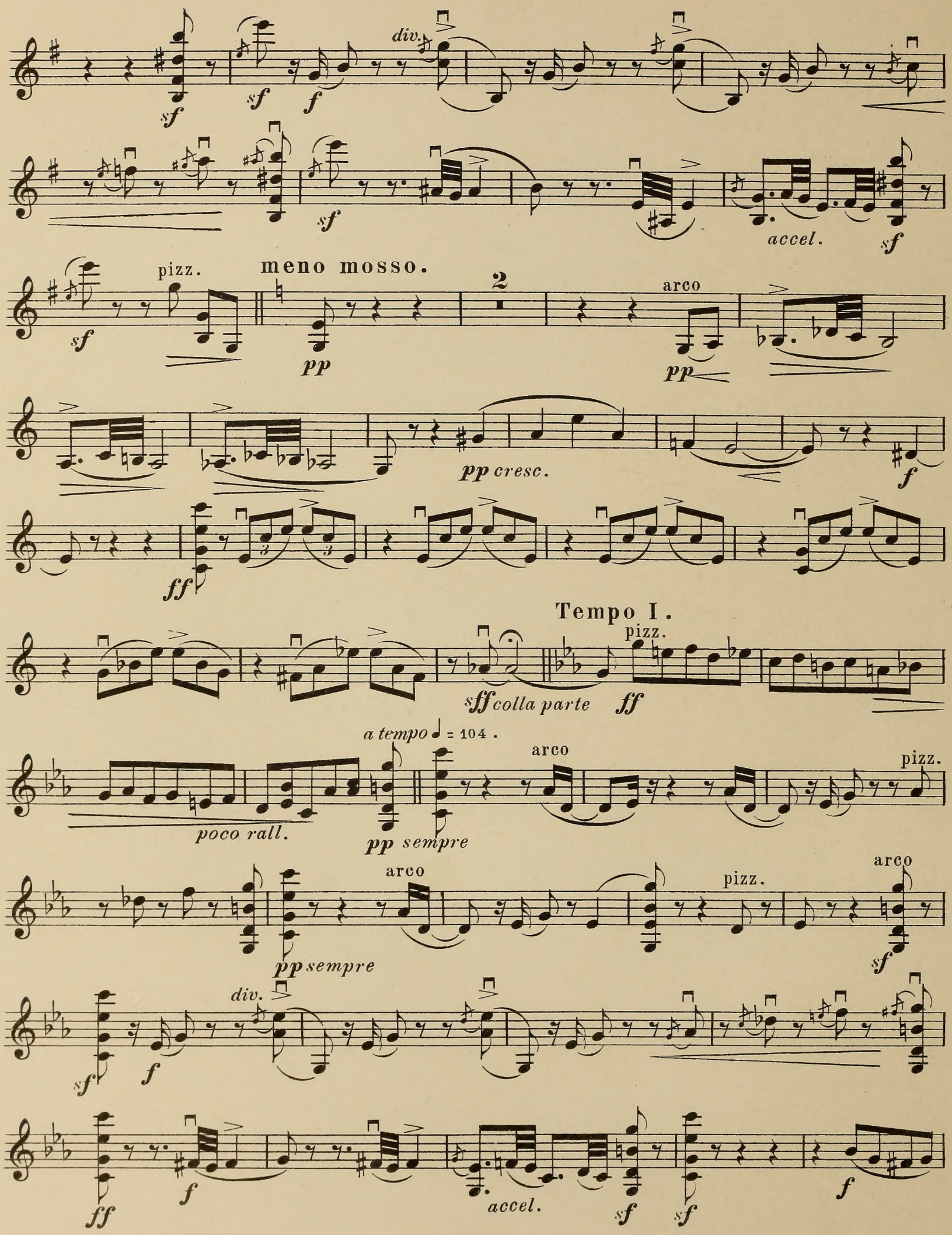
sf

1

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig

VIOLON I.


div.
sf
f
accel.
pizz.
meno mosso.
2
arco
pp
pp cresc.
ff
Tempo I.
sff colla parte
a tempo ♩ = 104.
poco rall.
pp sempre
pp sempre
div.
accel.

VIOLON I.

sf dim.

pizz. arco pizz.

p sf sf 1 arco

f

cresc. ed accel. sf pizz.

p

arco 5 2

sf sf sf rall.

meno mosso.

3

pp ppcresc.

f ff

sff colla parte

a tempo

sf sf sf

div.

sf

smanioso accel. pizz.

sf sf ff sf

MAZUREK.

VIOLON II.

Johan Amberg.

Poco vivo.

f *poco rall.* *a tempo* *sf*

♩ = 104.

sf *f*

f *sf* pizz. *pp* arco *sf*

sf *f* *div.*

sf *accel.* *sf* *sf*

f *cresc.*

sf *dim.* pizz. *p* arco *sf* *sf* pizz. 1 arco *f*

cresc. ed accel.

sf pizz. *p* arco 1 *sf*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

VIOLON II.

sf sf f div.

sf accel. sf

pizz. meno mosso. 2 arco

sf pp pp

pp cresc. f

ff

Tempo I.

pizz.

sff colla parte ff

a tempo ♩= 104. arco pizz.

poco rall. pp sempre

pp sempre arco pizz. arco

sf f div. sf

ff f accel. sf sf f

VIOLON II.

sf dim.

pizz. arco pizz. 1 arco

p sf sf f

pizz.

cresc. ed accel. sf p

arco 5 2

sf sf rall.

meno mosso.

3

pp pp cresc.

f ff

sff colla parte

a tempo 2

sf sf sf

div.

sf

sf smanioso accel. sf ff pizz. sf

MAZUREK.

ALTO.

Poco vivo.

Johan Amberg.

a tempo

poco rall.

♩ = 104.

div.

accel.

cresc.

pizz.

arco

cresc. ed accel.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

ALTO.

div.

sf *sf* *f*

meno mosso.

sf *sf* *accel.* *sf* *sf* pizz. arco *pp*

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pp cresc.

f *ff* *cantando*

Tempo I.

pizz.

sff colla parte *ff* *poco*

a tempo ♩ = 104. arco pizz.

rall. *pp sempre*

arco *div.*

pp sempre *sf* *sf* *f*

ff *f*

accel. *sf* *sf* *sf*

sf

ALTO.

sf *dim.* *p*

pizz. 1 arco

sf *sf* *sf* *sf*

cresc. ed accel. *sf*

p *sf* *sf* 5 2 *rall.*

meno mosso.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pp

pp cresc. *f* *ff*

cantando

sff colla parte

a tempo *sf* *sf* 2 *sf*

div. *sf*

sf *smanioso* *accel.* *sf* *ff* pizz. *sf*

MAZUREK.

VIOLONCELLE.

Poco vivo.

Johan Amberg.

Alto

f

a tempo

poco rall. *pf* *f*

♩ = 104.

sf *f* *f*

pizz. arco

sf *pp* *sf* *sf* *f*

sf *f*

accel. *sf*

sf pizz. *f*

arco pizz. arco pizz.

cresc. *sf* *dim.* *p* *sf*

f

arco pizz.

cresc. ed accel. *sf* *p*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

VIOLONCELLE.

arco

sf *sf* *sf* *f*

sf *sf* *accel.* *sf*

meno mosso.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

sf *pp*

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pp cresc. *f*

ff

sff colla

Tempo I.

pizz. *a tempo* ♩ = 104.

parte *ff* *poco rall.* *pp sempre*

arco pizz. arco pizz.

pp sempre

arco

sf *sf* *f* *ff* *f*

pizz.

accel. *sf* *sf* *f*

VIOLONCELLE.

arco sf dim. pizz. p arco pizz. sf

f arco cresc. ed accel.

sf pizz. p sf sf

meno mosso.

3 2 rall. pizz. arco pp pizz. arco

pizz. arco arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pizz. pp cresc.

f ff

a tempo pizz.

sff colla parte sf sf

arco sf sf

sf smanioso accel. sf pizz. ff sf

MAZUREK.

CONTRABASSE.

Poco vivo.

Johan Amberg.

Alto

f *poco rall.* *pf* *f* *a tempo*

♩ = 104.

sf *f* *f*

pizz. arco

sf *pp* *sf* *sf* *f*

sf *accel.* *sf* *sf* pizz. *f*

arco *cresc.* *sf* *dim.* pizz. *p*

f *f* arco *cresc. ed*

accel. *sf* pizz. *p* *sf*

arco *sf* *sf* *f*

sf *accel.* *sf* *sf* meno mosso. pizz. *pp*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

13244 Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

CONTRABASSE.

arco

cresc.

f

ff

Tempo I.

pizz.

sff colla parte *ff*

poco

a tempo ♩ = 104.

arco

pizz.

rall.

pp sempre

pp sempre

arco

pizz.

sf

sf

f

ff

f

pizz.

accel. *sf*

sf

f

arco

sf

dim.

pizz.

p

f

f

arco

cresc. ed accel.

CONTRABASSE.

pizz.

sf *p* *sf*

meno mosso.

3 2 pizz.

sf *rall.* *pp*

arco pizz. arco

cresc.

f *ff*

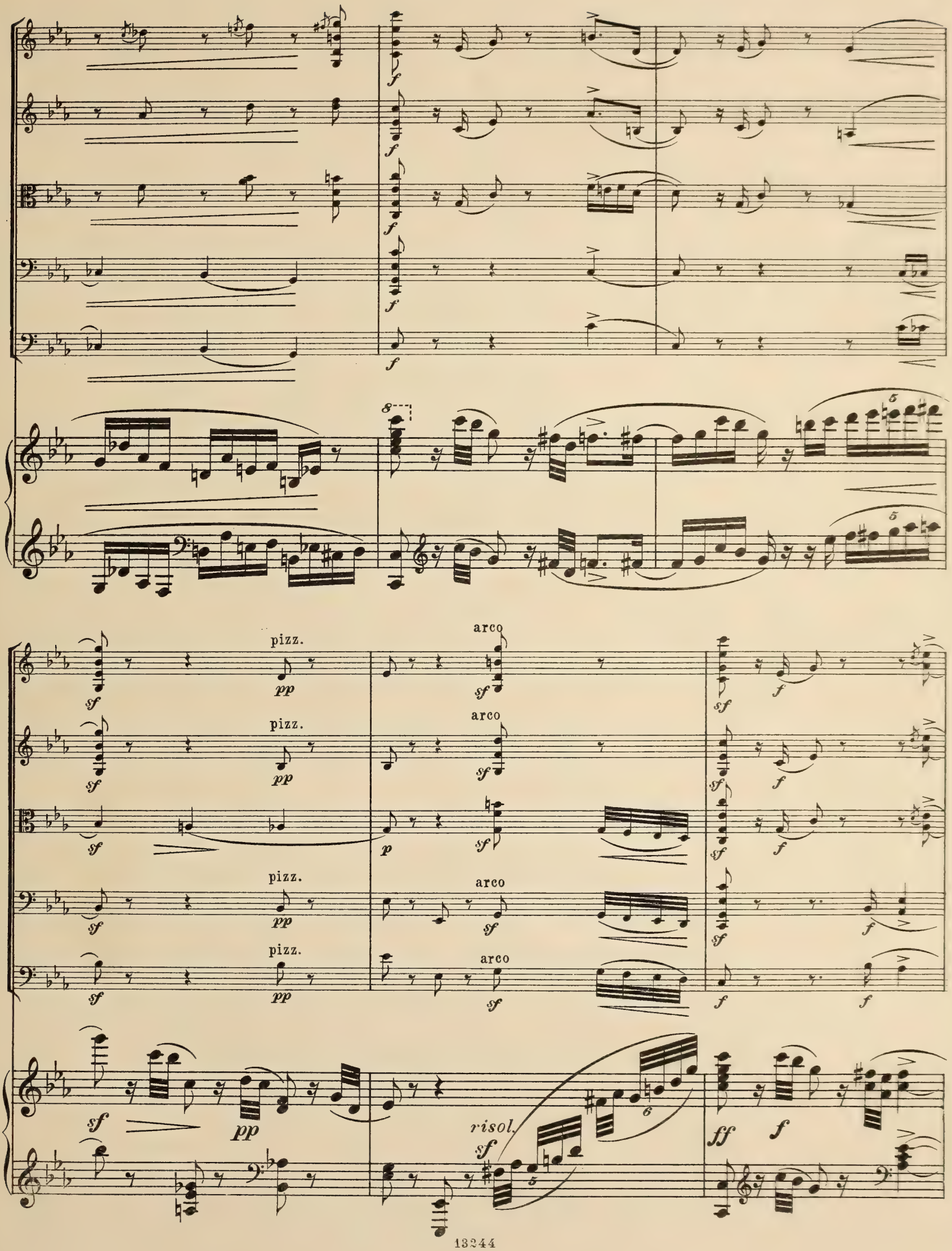
sff colla parte *a tempo* pizz.

sf *sf*

arco

sf *sf*

sf smanioso *accel.* *sf* *ff* *sf* pizz.


f
8
5
pizz.
pp
sf
arco
p
risol.
6
ff

accel. *sf*

accel. *sf*

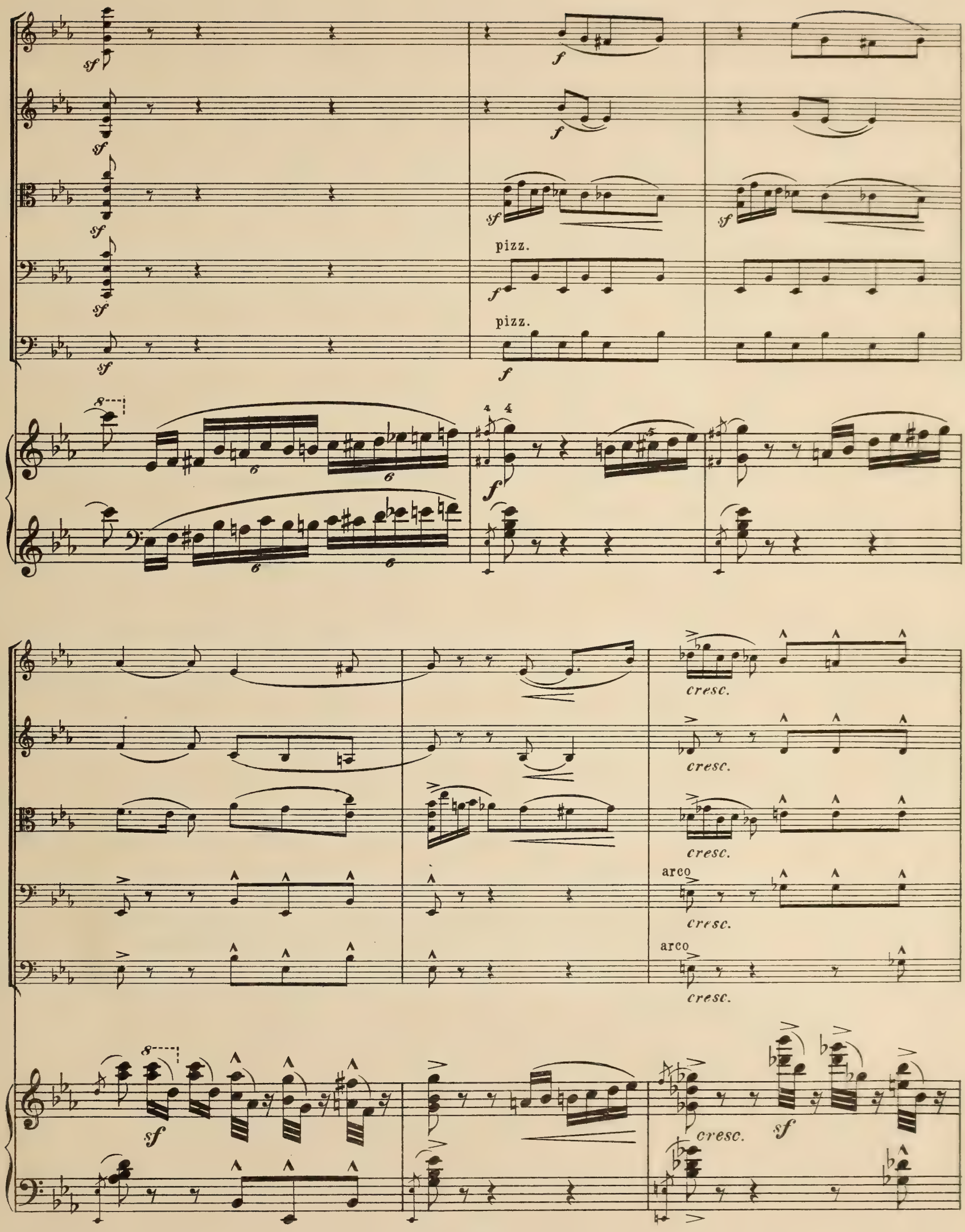
accel. *sf*

accel. *sf*

accel. *sf*

f

accel. *sf*


pizz.
pizz.
cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
arco
cresc.
cresc.

pizz. arco

sf dim. p

pizz. arco

sf dim. p

sf dim. p

pizz. arco

sf dim. p

pizz.

sf dim. p

8 8

sf sf dim. p

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

arco

f

arco

f

arco

sf sf

f

f

8 5

sf f

cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

arco

cresc. ed accel.

arco

cresc. ed accel.

8

sf

cresc. ed accel.

sf

pizz.

p

pizz.

p

p

pizz.

p

pizz.

p

sf

sf

sf

sf

8

sf

sf

p

arco

arco

arco

arco

sf

sf

sf

sf

sf

8

f

accel.

sf

accel.

sf

accel.

sf

accel.

sf

accel.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

sf

meno mosso

pp

pp

arco

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

8

3

6

6

accel.

sf

sf

3

6

6

meno mosso

p

arco

pp

arco

pp

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pizz. arco

pp cresc.

arco

cresc.

f

ff

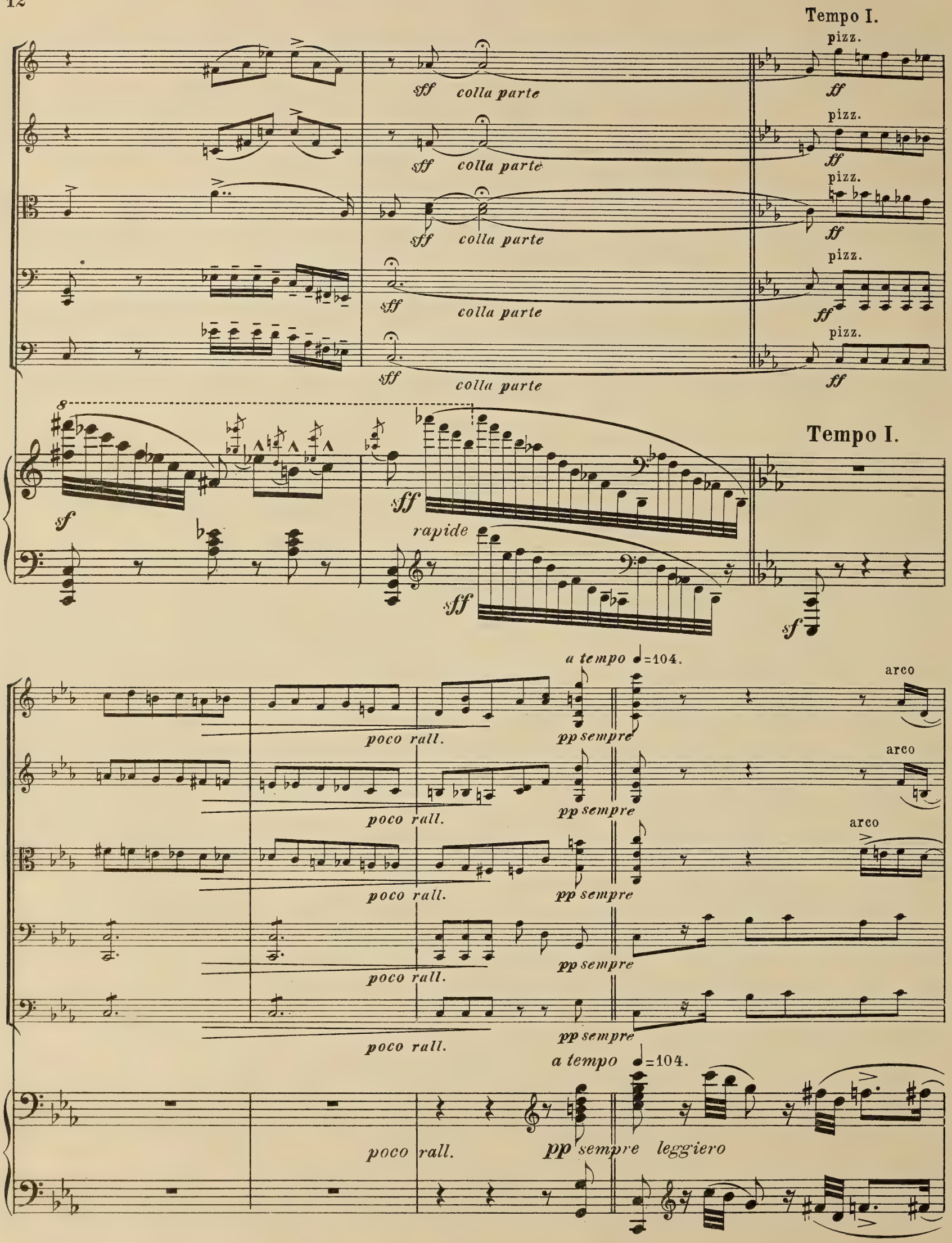
col 8va ad lib.

gliss.

molto cresc.

sf

cantando


Tempo I.
pizz.
sff colla parte
ff
sf
rapide
Tempo I.
a tempo ♩=104.
arco
poco rall.
pp sempre
a tempo ♩=104.
poco rall.
pp sempre leggiero

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

pizz.

pp sempre

arco

pizz.

pp sempre

arco

pizz.

pp sempre

pizz.

arco

pizz.

pp sempre

pizz.

arco

pizz.

pp sempre

arco

arco

arco

arco

risol.

accel.

pizz.

arco

arco

sf dim.

sf dim.

sf dim.

sf dim.

sf dim.

8

sf sf dim.

pizz. arco pizz.

p sf

pizz. arco pizz.

p sf

pizz. arco pizz.

p sf

pizz. arco pizz.

p f

8

p sf

arco

arco

arco

5

cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

arco

cresc. ed accel.

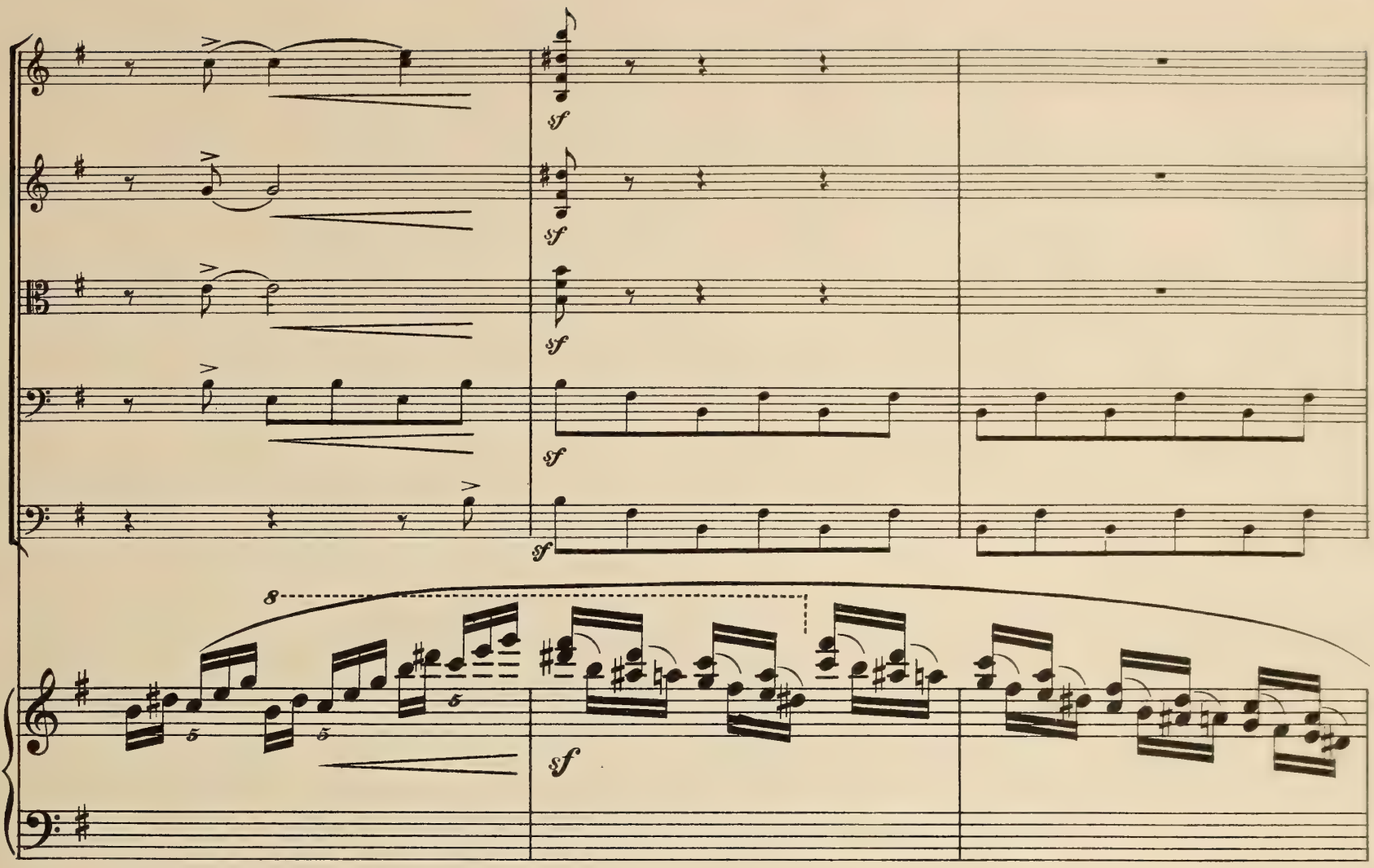
arco

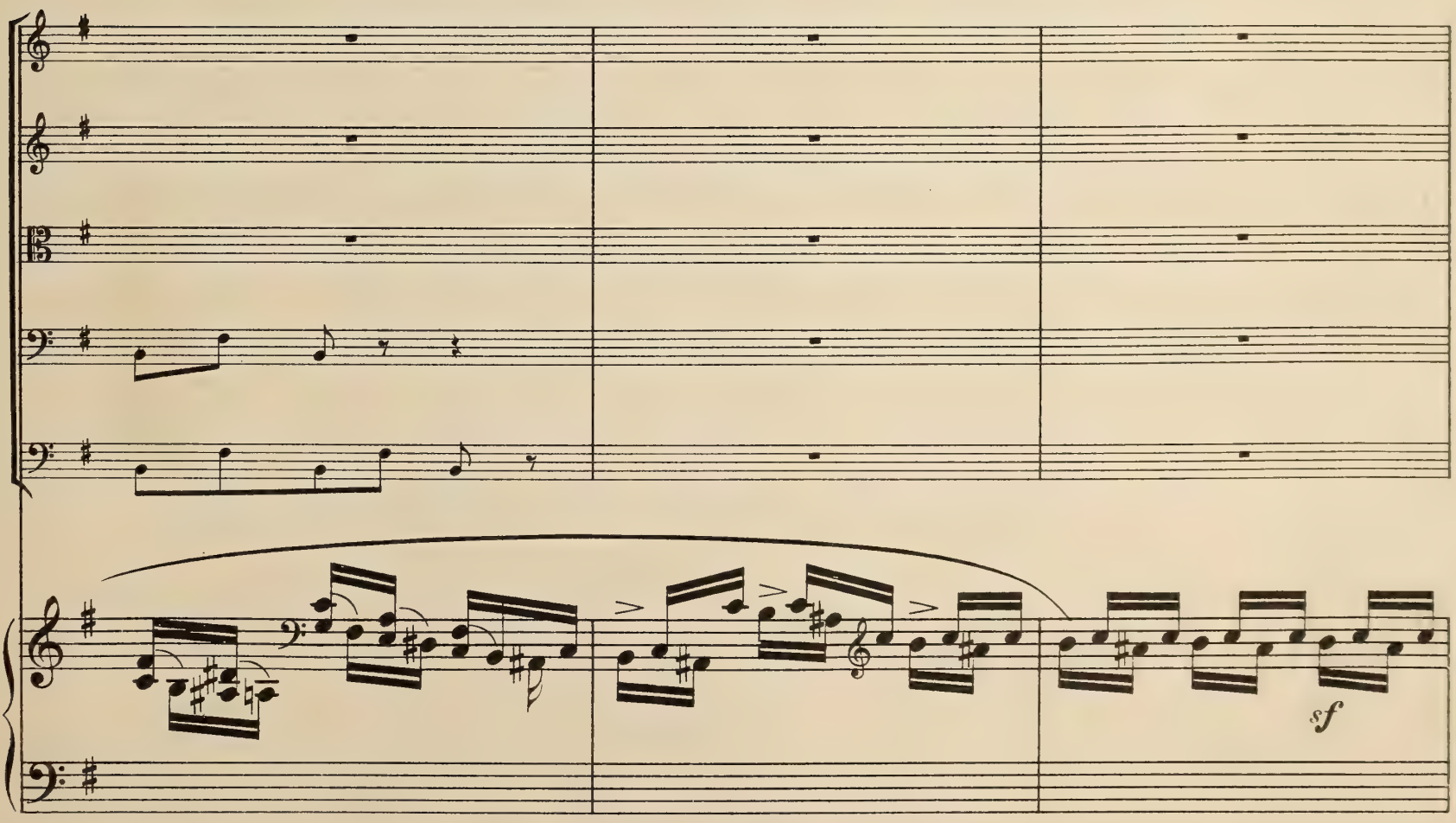
cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

pizz.

arco


sf
sf
sf
sf
sf
8
5
5
5
sf


sf

meno mosso

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

pizz. arco

pp

pizz. arco

pp

pizz.

pp

meno mosso

sf

rall. molto dim.

p

pp

pp

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz.

arco

pizz.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

arco

cresc.

f

f

f

f

cresc.

sf

ff

ff

ff

ff

col 8va ad lib.

gliss.

precipitando

molto cresc.

ff

cantando

8

sf

a tempo

sff colla parte

a tempo

sff colla parte

a tempo

sff colla parte

a tempo

sff colla parte

a tempo

sff colla parte

a tempo

sf

sff

rapide

sff

sf

pizz.

pizz.

sf

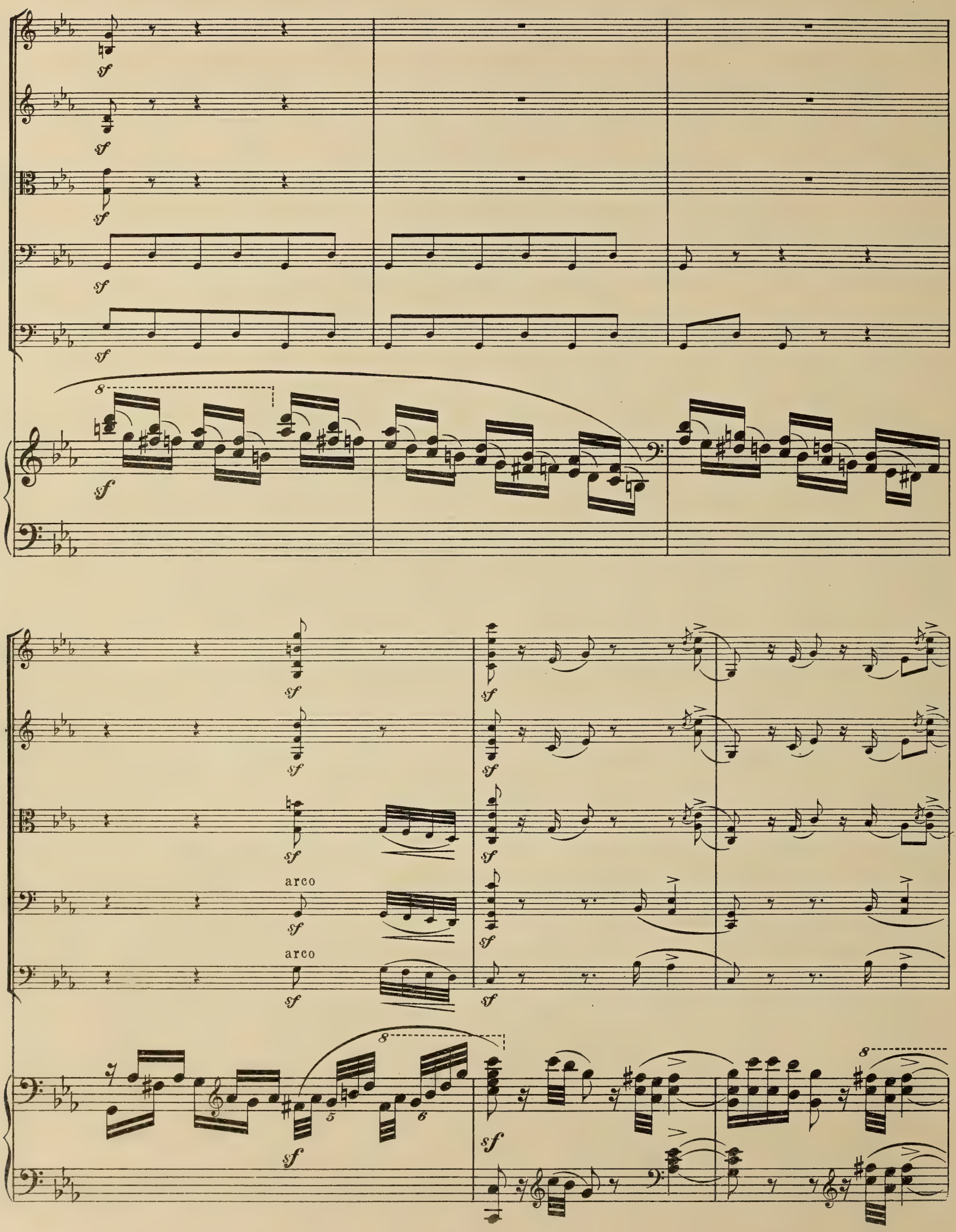
sf

sf

sf

sf

sf


arco
arco

smanioso

accel.

pizz.

sec.

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Orchester-Werke (Symphonien, Ouverturen, Entr'actes)

und Soli mit Orchester.

	Mk. Pf.
lersen, Joachim. Op. 61. Deuxième Morceau de Concert pour Flûte avec Orchestre, composé pour le concours de 1895 au Conservatoire de Musique à Paris.	
Stimmen in Abschrift.	
Solostimme m. Klavier	3 »
iré, Ludwig. Op. 146. Liebesgeflüster, Walzer-Poësie (für Streichinstrumente, 2 Flöten, Triangel, Glockenspiel und Harfe ad lib.).	
Partitur	2 »
Stimmen	4 50
Dublirstimmen à	» 30
diti, Luigi. Geduld (Se saran rose). Gesangs-Walzer f. Sopran m. Orchester.	
Orchesterstimmen u. *Solostimme*	5 »
Dublirstimmen à	» 25
l, Ole – Svendsen, Johan S. Sehnsucht der Sennerin (Solitude sur la montagne) für Violine mit Streichinstrumenten. Harmonisirt von Johan S. Svendsen.	
Partitur u. *Stimmen*	2 50
Dublirstimmen à	» 30
Solostimme m. Klavier	1 25
na, August Koncert (D-dur) für Violine mit Orchester.	
Stimmen in Abschrift.	
Principalstimme m. Klavier	6 »
ass, Louis. Op. 27. Sommerleben, Suite. I. Der erste Sommertag. II. Waldidyll. III. Auf Feld und Wiese. IV. In der Dämmerung. V. Bauernfest.	
Partitur	7 50
Stimmen	21 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2. à	1 25
Vla., Vlc., Bass à	1 »
ieg, Edvard. Op. 32. Den Bjergtagne f. Baryton, Strygeinstrumenter og 2 Horn.	
Partitur	1 75
Orkesterstemmer og *Solostemme*	3 25
Dubletstemmer: Vl. 1. 2., Vla., Vlc. à	» 50
Basso, Corni 1. 2. à	» 25
artmann, Emil. Op. 47. Konzert (F-mol) für Klavier mit Orchester.	
Partitur u. *Stimmen* in Abschrift.	
Principalstimme m. 2. Klavier	7 »
artmann, J. P. E. Trauermarsch zu Thorvaldsen's Beisetzung. Für grosses Orchester von Johan S. Svendsen.	
Partitur	2 »
Stimmen	6 »
Dublirstimmen à	» 30
enriques, Fini. Op 12. Romanze (E-dur) für Violine mit Streichinstrumenten.	
Partitur	1 50
Stimmen	2 50
Dublirstimmen à	» 50
Op. 13. Suite (Fa-majeur) pour Hautbois avec acc. d'instruments à cordes (Prélude — Intermezzo — Finale).	
Partitur	4 »
Stimmen	6 »
Dublirstimmen à	1 »
ertzman, Fridthjof. Op. 24. Romanze für Violine mit Streichinstrumenten (Vl. 1. 2., Vla., Vlc. u. Bass ad lib.).	
Partitur u. *Stimmen*	2 50
olter, Iver. Op. 10. Suite (D-dur) nach der Musik zu Goethe's Schauspiel »Götz v. Berlichingen« (I. Huldigungsmarsch. II. Still-Leben, Menuet im alten Style. III. Waldscene. IV. Erotik. V. Vehmgericht. VI. Festlicher Aufzug).	
Partitur	8 »
Stimmen	18 »
Dublirstimmen: Vl, 1. 2., Vla, Vlc. à	1 20
Bass	1 »

	Mk. Pf.
Magnus, Washington. op. 5. Frithjofs Heimkehr. Symphonische Dichtung.	
Partitur	5 »
Stimmen	14 »
Dublirstimmen à	1 50
Malling, Otto. Op. 43. Konzert (C-moll) für Klavier mit Orchester.	
Partitur u. *Stimmen* in Abschrift.	
Principalstimme m. 2. Klavier	5 »
Neupert, Edmund. Op. 26 Nr. 1. Resignation, Studie. Für kleines Orchester von Edvard Grieg.	
Partitur	2 »
Stimmen	4 »
Dublirstimmen à	» 50
Vor der Schlacht, Nordisches Tonbild. Für gr. Orch. v. Johan S. Svendsen.	
Partitur	5 »
Stimmen	10 50
Dublirstimmen à	» 50
Nielsen, Carl. Op. 2. Romanze aus Fantasiestücke für Hoboe, für Violine mit Orchester (Hans Sitt).	
Partitur u. *Stimmen*	2 50
Dublirstimmen à	» 50
Novacek, Ottokar. Op. 8. Concerto eroico (C-dur) in einem Satz, für Klavier mit Orchester.	
Partitur	15 »
Stimmen	29 »
Dublirstimmen à	1 »
Principalstimme m. 2. Klavier	9 »
Paganini, N. Octaven-Etude für Violine mit Orchester (Tivadar Nachèz).	
Partitur	2 »
Stimmen	3 50
Dublirstimmen à	» 30
Solostimme	» 50
Romberg, B. Andante grazioso aus 2. Koncert für Violoncell mit Orchester, neu instrumentirt von L. Hegyesi.	
Partitur u. *Stimmen*	3 50
Dublirstimmen à	» 50
Solostimme m. Klavier	1 80
Selmer, Johan. Op. 4. Scène funèbre (»L'Année terrible« de Victor Hugo).	
Partitur	3 50
Stimmen	7 50
Dublirstimmen à	» 50
Op. 26. Zwei Bearbeitungen für Orchester v. Schumann'schen Liedern. (1. Dein Angesicht (für Streichinstrumente) 2. Schlusslied aus »Myrthen« (für Streichinstrum., 2 Hörner u. Pauken).	
Partitur	1 50
Stimmen	2 50
Dublirstimmen: Vl. 1	» 75
Vl. 2, Vla., Vlc., Bass à	» 50
Op. 32. Karneval in Flandern. Charakterstück.	
Partitur	8 »
Stimmen	20 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla. à	1 25
Vlc., Bass à	1 »
Op. 34. Zwei Gedichte v. Bjørnstjerne Bjørnson, für Sopran mit Orchester. Norwegischer und deutscher Text. 1. Ha, nach Grossem welches Drängen (Aus der Novelle »Das Fischermädchen«). 2. Ich wähle mir April.	
Partitur	3 »
Orchesterstimmen	3 75
Dublirstimmen: Vl. 1	» 60
Vl 2., Vla., Vlc., Bass à	» 50
Op, 43. Zwei Gedichte von J. P. Jacobsen, für Baryton oder Mezzo-Sopran. Dänischer, deutscher, englischer Text. Griechenland. Lass mich nicht sterben.	
Partitur	4 »
Orchesterstimmen	6 »
Dublirstimmen à	» 30

	Mk. Pf.
Sinding, Christian. Op. 6. Konzert (Des-dur) für Klavier mit Orchester.	
Partitur	15 »
Stimmen	15 »
Dublirstimmen à	1 50
Principalstimme m. 2. Klavier	10 »
Op. 42. Rondo infinito.	
Partitur	8 50
Stimmen	14 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla. à	1 50
Vlc.	1 »
Bass	» 75
Op. 45. Konzert Nr. 1 (A-dur) für Violine mit Orchester.	
Partitur	8 »
Stimmen	14 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla, Vlc. à	1 50
Bass	1 25
Principalstimme m. 2. Klavier	7 »
Op. 46. Legende (B-dur) für Violine mit Orchester.	
Partitur	5 50
Stimmen	6 50
Dublirstimmen à	» 50
Solostimme m. Klavier	2 50
Svendsen, Johan S. Op. 11. Zorahayda, Legende.	
Partitur	5 »
Stimmen	7 »
Dublirstimmen à	» 75
Op. 12. Festpolonaise.	
Partitur	8 50
Stimmen	12 50
Dublirstimmen à	» 50
Op. 17. Rhapsodie norvégienne Nr. 1.	
Partitur	4 50
Stimmen	6 »
Dublirstimmen à	» 50
Op. 19. Rhapsodie norvégienne Nr. 2.	
Partitur	6 50
Stimmen	8 »
Dublirstimmen à	1 »
Op. 21. Rhapsodie norvégienne Nr. 3.	
Partitur	6 »
Stimmen	7 50
Dublirstimmen à	» 75
Op. 22. Rhapsodie norvégienne Nr. 4.	
Partitur	7 50
Stimmen	10 »
Dublirstimmen à	1 »
Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).	
Orchesterpartitur	2 »
Orchesterstimmen	4 »
Streichinstrumente	2 50
Dublirstimmen à	» 50
Ausgabe für Violine u. Klavier vom Komponisten	2 »
Zwei schwedische Volksmelodien für Streichinstrumente. 1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.	
Partitur	1 50
Stimmen	1 50
Dublirstimmen à	» 50
Abendlied von Rob. Schumann für Streichinstrumente.	
Partitur	1 »
Stimmen	2 »
Dublirstimmen à	» 40
Sehnsucht der Sennerin (Solitude sur la montagne) von Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.	
Partitur	1 »
Stimmen	1 50
Dublirstimmen à	» 50

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

NORWEGISCHE RHAPSODIEN

(RAPSODIES NORVÉGIENNES)

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN S. SVENDSEN.

No. I. Op. 17. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. II. Op. 19. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen.

No. III. Op. 21. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen
— für Clavier zu 2 Händen.

No. IV. Op. 22. Partitur.
Stimmen.
Dublirstimmen.
Ausgabe für Clavier zu 4 Händen.
— für Clavier zu 2 Händen

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.